



## Eames House Whale

---

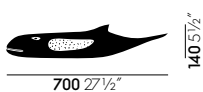
Charles en Ray Eames omringden zich in hun legendarische Eames House met hun eigen ontwerpen en een uitgebreide collectie volkskunst, evenals met andere kleine voorwerpen die ze gevonden hebben tijdens hun reizen, in de natuur en in het dagelijkse leven. Bijna alles wat ze verzamelden, hield verband met aspecten van design en vormgeving, zoals Ray verduidelijkt: 'We hebben nooit iets verzameld als verzamelaars, maar wel omdat er iets inherent was aan het stuk waardoor het een goed idee leek om ernaar te kijken.' Het echtpaar Eames decoreerde en richtte de woonruimte in met grote ernst en enorme vreugde, waardoor het Eames House een steeds veranderende collage werd, een weerspiegeling van hun leven.

Een prominent kenmerk van de Eames-collectie was een gigantische houten walvis van meer dan twee meter lang, een anoniem stuk Noord-Amerikaanse volkskunst. Het geschilderde object was Charles en Ray Eames ontzettend dierbaar: het had een vaste plaats in de Eames Office en werd ook gebruikt in fotoshoots, zoals voor de eerste foto's van de Lounge Chair. De kleinere reproductie van de Eames House Whale door Vitra is gemaakt van elzenhout en met de hand geschilderd.

- **Materiaal:** massief elzenhout, met de hand geschilderd.

---

## AFMETINGEN



## Eames House Whale

---

